

## **Nivel avanzado:**

1ª aula, sábado 29/05/10

9:30-10:00 Presentación e reparto de materiais didácticos

10:00-10:30 Organización das sesións de estudo para gaiteiros

10:30-11:30 Traballo sobre a posición co instrumento, exercicios de quentamento e hixiene postural.

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Afinación: a afinación natural, a serie de armónicos como referencia para a afinación da gaita galega. Entrenamento auditivo para o gaiteiro.

13:00-14:00 Análise e interpretación das obras a traballar no curso - proceso a seguir para a aprendizaxe dunha peza musical na gaita galega

2ª aula, sábado 05/06/10

9:30-10:00 Presentación de novas publicacións para gaita galega

10:00-10:30 Práctica da lectura á vista na Gaita

10:30-11:30 Empalmetado, elección da palleta e a súa manipulación

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Ornamentación da liña melódica, criterios estéticos e diferentes tipos de adornos.

13:00-14:00 Traballo sobre a técnica no instrumento, dixitación, articulación e ornamentación. Estudos técnicos para Gaita.

3ª aula, sábado 12/06/10

9:30-10:00 Fontes de estudo para o repertorio do Gaiteiro

10:00-10:30 Presentación de novas achegas para o instrumento

10:30-11:30 Afinación do punteiro, dixitacións alternativas, afinación con instrumentos temperados. Punteiros en diferentes afinacións na mesma obra.

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Vencer ás pasaxes musicais complicadas (técnicas de repetición, inhibición, variación rítmica).

13:00-14:00 Audición e crítica das obras traballadas no curso.

4ª aula, sábado 19/06/10

9:30-10:30 Notación musical para a Gaita Galega.

10:30-11:30 Estudo da linguaxe tradicional na Gaita galega, o proceso de transcripción. Gravacións históricas da Gaita galega

11:30-12:00 Descanso

12:00-14:00 Audición e crítica das obras traballadas no curso.